

De welgekende zanger en dichter

JAAK VAN GESTEL

Zeelstraat 66, MECHELEN.

't Was weer concert in huis

Wijze : Drinkt

1

Wij waren met acht in het leven
Ons vader en ons moe was tien
Om zoo eenen troep kost te geven
dat was er kurieus om te zien
't was smiddags potatted met boonen
dan smulde men ieder om 't meest
maar 's avonds almaal rond de stove
dan was er ons achterste in feest.

Refrein

Krik krak was dat een sport
ieder die had zijnen toer
krik krak was dat een sport
w' hoorden 't lawijd op den koer
mijn zusters die blaasden als een klarinet
en ik en mijn broeders trompet
mijn vader en moeder die scheet met gedruisch
t was er concert in huis

Harrie Franken drukte dit liedblad af in "Van Zingen en Speule" onderdeel van "Kroniek van de Kempen - deel 5". De opgegeven zangwijze slaat op het alom gekende "Trink, Brüderlein, trink".

Het lied is misschien een beetje autobiografisch, zij het met de nodige overdrijvingen, want marktzanger Bernard Van Gestel, de opa (?) van Jaak, had 8 kinderen; diens zoon Dolf, de vermoedelijke¹ vader van Jaak, had er misschien evenveel, maar wij hebben er slechts 4 kunnen terugvinden in de beschikbare registers. Jaak zou dan 20 jaar jonger geweest zijn dan zijn oudste zus Paulina Augusta, het ligt dus voor de hand dat het gezin groter was.

En voor de duidelijkheid: het “klarinet” en “trompet” blazen in het eerste refrein gebeurde zonder muziekinstrumenten ...

't Was weer concert in huis

A] Jaak Van Gestel [C] Wilhelm Lindemann

Wij waren met acht in het leven,
ons vader en moeder was tien.
Om zo enen troep kost te geven
dat was er curieus om te zien.
't Was 's middags patatten met bonen,
dan smulden we ieder om 't meest,
maar 's avonds tegaar rond de stove
dan was ons achterste in feest.



*Krik Krak, was dat een sport,
ieder die had zijnen toer.
Krik Krak, was dat een sport,
w'hoorden 't lawijt op de koer.
Mijn zusters die bliezen als een klarinet
en ik en mijn broeders trompet;
mijn vader en moeder scheten met gedruis:
het was weer concert in ons huis.*

Ik was op ne keer aan het treuren
als moeder bleef liggen in bed.
'k Sprak: “Vader, wat gaat er gebeuren?
Wat is het dat moeder nu let?”
Maar vader sprak: “Snotneus gaat spelen,
loop maar op de straat, ge zijt vrij.”
En 's anderendaags was het feesten:
wij hadden een zusterken bij.

Op een zaterdag, wil d'het weten,
kwam vader bedronken naar huis.
Wij zaten te wachten om 't eten
en hielden ons stil als een muis.
Mijn moeder begon op te spelen:
"Gij zatlap, waar is nu uw geld?"
Zij sloeg met den bezem verdekke
en dan was er feest met geweld!

“

*3. Klits Klets, was dat een sport,
potten en pannen terstond,
klits klets, was dat een sport,
kwamen terecht op de grond.
Wij gingen aan 't schreeuwen
gelijk of het gaat,
z'hoorden 't lawijt tot op de straat.
Ja, vader die sloeg er ons boelken in gruis:
het was weer concert in ons huis.*

¹We hebben via de [website van het Rijksarchief](#) niet genoeg aktes kunnen terugvinden om met zekerheid te bepalen welke Jacobus Van Gestel de gezochte zanger is. Het gaat waarschijnlijker om de jongste zoon van Joannes Van Gestel (1846-) en Anna Maria Harze (1846 -), gehuwd in Mechelen. Joannes was "leurder, marskramer" en Anna Maria "chanteuse ambulante", dochter en kleindochter van (Waalse) leurders-muzikanten.

Van dat koppel hebben we 7 kinderen teruggevonden, geboren tussen 1871 en 1889. Het pasgeboren zusterke waarover in de tweede strofe wordt gezongen hebben we niet teruggevonden, zij zou dan het achtste kind moeten geweest zijn want nr. 7 was (een) Jaak. Deze Jaak is geboren op 17-1-1889 in Niel (toen zijn moeder al 43 jaar was, en een paar jaar later kreeg ze nog een dochter?) en op 7-12-1912 in Aarschot gehuwd met Amelia Tasseel (1886-1943). Hij trad volgens sommige liedbladen ook op samen met Fons Van Gestel, en dat zou dan zijn oudere broer kunnen zijn, geboren op 4-12-1879. Of zijn zoon, geboren op 7-7-1906 in Grobbendonk, door Jaak bij zijn huwelijk in 1912 erkend. In 1916 kwam er nog een zoon Dolf bij, geboren in Breda - de Van Gestels waren als "leurders" vaak ver van huis. Zijn vermoedelijke moeder Amelia Tasseel werd begraven in Mechelen en, inderdaad, zanger Jaak opereerde vanuit Mechelen...

In dat geval was Jaak een kleinzoon van de ongehuwde en jong gestorven Josephina Van Gestel (1825-1855) die een zus was van Bernard (1824-1894) en een tante van Dolf (°1863), die de vader was van een andere Jaak (°1909) en een andere Alphons Van Gestel (+1971) uit Aarschot. Kwestie van duidelijk te maken hoe onduidelijk het voor ons is.



[Partituur * t Was weer concert in huis *](#)



1. instrumentaal