

zo luidt de titel van [een artikel geschreven door Louis Peter Grijp](#) in *Literatuur*.
Jaargang 21. Amsterdam University Press, Amsterdam 2004

*Straatliedereen zijn vooral als tekst bewaard
gebleven. Dit wekt nieuwsgierigheid naar hun
werkelijke uitvoering, want daar ging het tenslotte
om. Hoe klonken de liedjes, hoe zag de voorstelling
er uit, en wat was de ervaring van het publiek?*

Interessant artikel, in zijn geheel te lezen [op deze website](#).