

Lindbergh van New-York naar Parijs

Charles Lindbergh (1902-1974) was de eerste vliegenier die op z'n eentje non-stop over de Atlantische Oceaan vloog, van Amerika naar Europa, in die tijd (1927) een zeer hachelijke onderneming.

Een jonge, aantrekkelijke en avontuurlijke jongeman: menig jong meisjeshart ging naar het schijnt helemaal van slag toen hij in beeld verscheen tijdens de projectie van nieuwsberichten in de cinema's! Hij was op slag wereldberoemd, maar dat bekwam hem slecht: in 1932 werd zijn 2-jarig zoontje ontvoerd, losgeld werd niet gevraagd want achteraf bleek dat de kidnapper⁽¹⁾ het kind al meteen "per ongeluk" had gedood.



Charles Lindbergh



Pola Negri

Over die kidnapping gaat het lied niet dat Rosalie Geens op de markten zong (zij schreef het allicht tussen 1927-1931), wel over zijn heroïsche solovlucht met de "Spirit of St.-Louis".

In de laatste strofe wordt de actrice Pola Negri opgevoerd als kandidaat-minnares. Over die affaire hebben we in de nieuwsarchieven niets teruggevonden⁽²⁾, misschien had de tekstschrijfster dat gelezen in "de boekskes" van toen. De Poolse "femme fatale" Pola Negri - echte naam Barbara Apolonia Chałupiec (1897-1987) - zal het hoe dan ook niet erg gevonden hebben dat ze op die manier wat gratis reclame meepikte.

De populaire melodie die Rosalie Geens bezigde is eens te meer die van "Elle danse le Charleston" gecomponeerd door de gebroeders Langlois.

Ook nog even meegeven dat Charles Lindbergh nooit president van de U.S. is geweest, het boek / de TV-serie "[The plot against America](#)" is fictie! Wel was hij voorstander van het isolationisme en wou hij de USA uit de Tweede Wereldoorlog weghouden, maar hij nam een bocht van 180° na de aanval op Pearl Harbour.

⁽¹⁾ Dat kind, Charles Jr., was verstandelijk gehandicapt en er werd beweerd dat Lindbergh de ontvoering had geënceneerd om zich te kunnen ontdoen van zijn zoontje ... *“De verdachte, Bruno Hauptmann, een timmerman en Duitse immigrant, werd gearresteerd, berecht en geëxecuteerd, ofschoon hij een geldig alibi had en tot zijn dood altijd heeft beweerd onschuldig te zijn.”*

⁽²⁾Lindbergh zou drie geheime gezinnen gehad hebben. Recent DNA-onderzoek bevestigde dat hij inderdaad (minstens) 7 buitenechtelijke kinderen had, ook de tol van de roem waarschijnlijk! Een amoureuze link met Pola Negri is dus niet zo vergezocht.

Lindbergh van New-York naar Parijs

[A] Rosalie Geens [C] L.T. Langlois

Vliegen is een schone kunst, ge kunt de wereld rond,
doch Lindberg dat is de man die haar het best verstond.
Als een flink Amerikaan
deed hij 't mensdom verstomd staan
want in anderhalf dagreis
vloog hij recht naar Parijs
Al de vrouwen kregen 't koud
toen hij aankwam half knockout

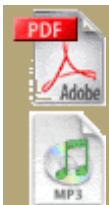
“

*Lindberg is een knappe vent, galant en fijn,
die bestuurt zijn vliegmachien gelijk 't moet zijn.
Rats boven de wolken gezwind
trotserend sneeuw, hagel en wind.
Hij is van zon, maan of sterren niet verveerd
van de Grote Beer, Venus noch Jupiter.
Met 'n trektang en sleutel bij
vliegt hij gans d'aarde rond, is gerust en vrij.*

Op reis kreeg hij ongemak en niet wetend wat doen
ging hij zitten overboord en liet daar met fatsoen
vallen zo een ferme hoop
op een kapitein zijn kop
die met zijn schip voer voorbij
en Lindberg lachte blij.
Men schoot er op hem rapied
maar och God, men trof hem niet.

Pola Negri, filmactrice, vroeg reeds d'chtscheiding aan
om met Lindberg, dien artiest, in 't huwelijk te gaan.

Maar Lindberg weert haar beslist
omdat hij niet geire mist
zijn vrijheid voor vrouwengril
en huiselijk geschil
want nu vliegt hij waar hij wil
totdat zijn machien valt stil.



[Partituur * Lindbergh van New-York naar Parijs *](#)

1. instrumentaal