

“Blijf in uw kot”, voor deze Charel is dat dubbel moeilijk om dragen ...

Groote Succesliederen van « HET KLAVERBLAD »

uitgegeven door Jan Dehaen van Zoutleeuw.

Gelast zich met het opluisteren van Trouw- Doop en allerhande feesten.

Charel is geen baas van 't kot.

Tekst : Jan Dehaen.

Wijze : Beerbarrel Polka.

Alle weken hoor je spreken
Van vele zotte streken.
O zijt toch niet verwonderd,
't Ee nog nie gedonderd
Bij Charel op 't hoekske.
De vrouw draagt daar het broekske.
Hij zelf zal niks vertellen
Luisterend naar z'n Belle
Roept z'n Trui hem : Eh Charel kom hier,
Zet u neder, doe mij plezier.
Haal even gauw wat kolen op,
Zeg Charel wie is de baas van 't kot.

REFREIN.

Charel wil even luisteren,
Jij bent geen meester in 't kot.
Charel wil even luisteren,
Had maar genomen Mie of Lot.
Charel wil even luisteren,
Geef haar des middags maar wat klop.
Zeker zal ze dan veranderen
En U laten baas van 't kot.

Volgens tekstschrijver Jan Dehaen moet je bazige vrouwen eens goed aframmelen om ze onderdanig te maken aan de man, want “onderdanigheid” dat was het sleutelwoord dat indertijd bij een kerkelijk huwelijk ook steeds door de pastoor uit het evangelie werd gehaald. Maar hier schijnt het uiteindelijk toch niet helemaal te helpen. En vandaag zou dat ook niet meer pakken natuurlijk, kerkelijke huwelijken zijn trouwens stilaan een curiosum

geworden.

De melodie "Beer Barrel Polka" is hier ook bekend als "Rosamunde" maar is van oorsprong een Tjechisch muziekje "Skoda Lasky" (Verloren liefde) geschreven door Jaromir Vejtdova.

Charel is geen baas van 't kot

[A] Jan Dehaen [C] Jaromír Vejtdova (1902-1988)

Alle weken hoor je spreken
van zovele zotte streken.
O, o, zijt toch niet verwonderd,
want het heeft nog niet gedonderd!
Bij de Charel op het hoekske,
ja, de vrouw draagt daar het broekske.
Hij zal niets vertellen,
luisterend naar zijn Belle.
Roept z'n vrouw hem: hé, Charel komt hier!
Zet u neder, doe mij een plezier:
haal even gauw wat kolen op.
Zeg Charel, wie is baas van 't kot?

“

*Charel, wil even luist'ren,
jij bent geen meester in 't kot.
Charel, wil even luist'ren,
had maar genomen Mie of Lot.
Charel, wil even luist'ren,
geef haar des middags maar wat klop;
zeker zal ze dan verand'ren,
en u laten baas van 't kot*

Op het einde, ja die fijne,,
ja z'n vrouwtje Madeleine
ze was aan het kousen stoppen
en hij ging er op gaan kloppen.
Maar heel kwaad dan, ze wist ervan:
hou uw handen van mijn lijf, man,
anders zul je weten
wat je weer hebt misdreven.
'k Sla de pispot plat op uwen kop

en de stoofhaak er nog bovenop,
dan zie je gauw en goed begot,
wie er hier baas is van het kot!



[Partituur * Charel is geen baas van 't kot *](#)



1. instrumentaal