

Ziet eens naar hun handen

Nadat we in september 2006 een gezellig concertje ten beste gaven voor KWB Zemst kregen we van organisator Danny Hostyn een oude bandopname in bruikleen waarop circa 1970 een toen 80-jarige grootvader een liedje had gezongen over “den oorlog”. Gelukkig beschikken we nog over 2-track en 4-track analoge bandopnemers en konden we proberen het lied te ontcijferen. Dat was niet zo simpel, want de bandopname had te lijden van de tand des tijds en de zanger was dan weer zijn tanden kwijt, zodat er nogal wat medeklinkers ontbraken.



De melodie klonk ons absoluut niet bekend in de oren, we weten dus niet waarop ze gebaseerd is (ondertussen wel, zie “updates” in de reacties)

Van de tekst vonden we uiteindelijk een gedrukte versie in het boek “A la vapeur, dat heet progrès”, pag. 178, met als titel “Witte handen” en toch sterk afwijkende tekst.

Auteur Erik Demoen bleek het op zijn beurt te hebben teruggevonden in het boek “Zo de ouden zongen” van Walther Van Riet en weet dat het opgetekend werd circa 1980, maar een melodie vermelden ze niet.

Ter vergelijking een stukje van de tekst die door Van Riet werd genoteerd:

Zie dien jongen heer voorbij gaan  
Zijn gekleed met mooi pak aan  
Verteert veel geld en is altijd op zwier  
Leeft alleen maar voor zijn plezier  
Zijn ouders als g’het kunt bemerken  
Hebben daar hard moeten voor werken  
Hun slaven en hun arbeid was  
Hem te geven een goede kas

*Refrein*Hij heeft witte handen daar hij z'onderhoudt  
Hij heeft witte handen vol diamant en goud  
Die ruiken naar roos, zijn proper en fijn  
Ik zeg dat het handen van luiertikken zijn

De tekst die wij konden afleiden van de bandopname vertelt min of meer hetzelfde verhaal: mensen die hun handen nooit vuil maken zijn profiteurs. Ze ontsnappen bovendien aan de oorlog dankzij de centen van papa, de lafaards, en het zijn de ruwe handen van de werkmannen die het vuile werk moeten opknappen, en die met bloed besmeurd uit de oorlog terugkeren ... als ze dan nog leven.

## Ziet eens naar hun handen

Ziet ginder die schonen floreren,  
met grote sier gaan paraderen  
z'hebben geld en gaan op den zwier  
dagelijks maken zij plezier.  
En vader die moest daarvoor zwoegen  
de zoon verbrast het in de kroegen  
terwijl dat zijn va is alleen  
maar werken doen ze niet, neen!

*Refrein:*

**Z'hebben schone wit' handen  
die zijn goed gesoigneerd  
z'hebben schone wit' handen  
met ringen gepareerd<sup>1</sup>  
ze rieken naar poeders, sigaren en wijn  
maar ik zeg alleen  
dat het de handen van lafaarden zijn.**

Ziet gij daar die rijke kapoenen  
wegvluchten met hunne miljoenen  
't is oorlog, ze steken van kant  
gaan verre weg van hun land  
en laten den vijand bombarderen  
en veel arme mensen creveren  
later komen zij weer gewis  
als 't gevaar geweken is.

*Refrein:*

**Z'hebben schone wit' handen  
die zijn goed gesoigneerd  
z'hebben schone wit' handen  
met ringen gepareerd<sup>1</sup>  
ze rieken naar goud, d'oorlog doet hen geen pijn  
maar ik zeg alleen  
dat het de handen van lafaarden zijn.**

Zijt gij ginder die arme snullen  
met roggebrood hun magen vullen  
den honger op hun bleek gelaat  
den arbeid heeft hen afgemaakt.  
Z'hebben g'heel hun leven misere  
ze werken en wroeten voor d'heren  
en hun bazen vergaren geld  
maar de werkman wordt niet geteld!

*Refrein:*

**Ziet eens naar hun handen:  
ze zijn g'heel besmeurd.  
Ziet eens naar hun handen,  
't vlees is er afgescheurd  
Ze rieken naar smert, naar honger en pijn  
maar ik zeg alleen  
dat het de handen van werkmensen zijn.**

Ziet ginder die dapp're soldaten  
hoe zij nu het slagveld verlaten  
z'hebben den vijand neergeveld  
en hun leven in pand gesteld.  
Ze zijn niet lijk die laffe rijken  
die van ver den oorlog bekijken,  
ze stellen hun leven te pand  
en vechten voor 't vaderland.

*Refrein:*

**Ziet eens naar hun handen:  
ze zijn g'heel besmeurd.  
Ziet eens naar hun handen,  
't vlees is er afgescheurd  
ze rieken naar bloed maar hun hertje is rein  
en ik zeg alleen**

Ziet eens naar hun handen

**dat het de handen van ... belgische soldaten zijn.**

<sup>1</sup> gepareerd: van het franse "parer" = décorer, embellir



The screenshot shows a file explorer window with a brown background. On the left, there are three file icons: a PDF icon with the Adobe logo, and two MP3 icons. To the right of the PDF icon is the text "Partituur \* Ziet eens naar hun handen \*". Below the MP3 icons are two numbered entries: "1. instrumentaal" and "2. Ils ont les mains blanches - Marc Ogeret".

PDF Adobe

[Partituur \\* Ziet eens naar hun handen \\*](#)

1. instrumentaal

2. Ils ont les mains blanches - Marc Ogeret