

Het Antwerpse componistenduo [Arnold Frank](#) ([pseudoniem](#) van August Hermans) – tevens uitgever – en Wim Kreuer ([pseudoniem](#) van Willy Lenaers) was zeer actief rond de tweede wereldoorlog en verdeelde vele liedjes als bladmuziek ten behoeve van de toenmalige vedetten in cabarettens of revue-theaters zoals l’Ancienne Belgique in Antwerpen. Een aantal van hun melodietjes zijn door marktzangers opgepikt om er actualiteitsteksten op te zetten, een bewijs dat die liedjes toen echt bekend waren.

Het lied “Ze zijn de pijp uit”, dat ook met de originele tekst op het einde van de oorlog door talloze straatzangers werd gezongen, werd bijvoorbeeld door Tamboer uitgekozen voor zijn ode “In de Fransche ronde en in Parijs-Tours winnen wij de koers” waarbij het refrein begint met: “Aan ons is niets te doen, dat roept Briek Schotte en Marcel Kint...”. Wij houden het in dit geval echter bij het origineel.

Van het componistenduo weten we verder bijna niets, hun liedjes zijn later ook zelden of nooit [op plaat](#) gezet en bij SABAM zijn er maar een paar geregistreerd. Ooit BV’s maar nu VV’s (Vergeten Vlamingen)

Ze zijn de pijp uit

Auteur: Arnold Frank
Componist: Wim Kreuer

Vier jaar hebben z’ons getreiterd,
in naam van ’t Germaanse Rijk.
Voor hen was er brood met hopen,
en voor ons gebakken slijk.
Kolen hebben z’ons ontstolen
en ons gaven ze kultuur,
maar in ’t midden van de winter
zaten wij hier zonder vuur.



**Ze zijn de pijp uit!
Ze lieten alles hier in brand.
Ze zijn de pijp uit!**

**Ze vaarden nicht nach Engeland. (1)
En den Dolf riep tot von Ribbentrop:
jongens, jongens, wat een reuzestrop!
Ze zijn de pijp uit!
Kom, laat ons vlaggen en wees blij,**

“ **ze zijn de pijp uit!
Nu zijn we vrij!
Nu weer aan't werk met nieuwen moed,
ze zijn de pijp uit, voor goed!**

Vier jaar hebben ze gelogen,
ze waren hier baas van't kot,
ze verkochten jannestrecken
ze zijn nu voor goed kapot.
Laat den beiaard nu maar spelen,
laat ons drinken een goed glas,
op de Tommies ⁽²⁾ die gaan drogen
aan de Siegfriedlijn hun was ⁽³⁾.

⁽¹⁾ Allusie op het Duitse soldatenlied "[Wir Fahren gegen Engeland](#)"

⁽²⁾ Koosnaampje voor de Engelse soldaten

⁽³⁾ En dit is dan weer een allusie op het engelse strijdlied "[We're going to hang out the washing on the Siegfried Line](#)" (Jimmy Kennedy & Michael Carr, 1939), in Frankrijk gezongen door Ray Ventura als "[On ira pendre notre linge sur la ligne Siegfried](#)". De melodie van "Ze zijn de pijp uit" is waarschijnlijk niet toevallig een beetje in dezelfde muziekstijl.



[Partituur * Ze zijn de pijp uit *](#)

1. instrumentaal