



Willy Lustenhouwer in “De geschiedenis van het café-  
chantant” - Tijdens mijn speurtochten naar typische  
Brugse spreken en gezegden  
“Tijdens mijn speurtochten naar typische Brugse  
spreken en gezegden, kwam ik in het bezit van  
zogezegde lieder-schriften ofte “cahiers”, waarin  
heel wat oude liedjes genoteerd waren, en  
aangezien het ene deel dicht bij het andere  
aanleunde op gebied van folklore, groeide mijn  
interesse voor het volkslied aldus, dat spreken en  
gezegden uiteindelijk zelfs naar het tweede plan  
verzeilden. Met deze - vaak zelfs in fonetische  
termen - geschreven teksten was ik evenwel niks  
gebaat, wanneer ik de melodie van het liedje in  
kwestie niet kon te pakken krijgen. Aldus begon een  
nieuwe speurtocht op zoek naar mensen welke mij  
de desbetreffende liedjes nog konden voorzingen.  
Op die trektochten leidde het spoor mij steevast

naar personen die de kaap van driekwart-eeuw-levenstijd reeds gepasseerd  
waren, waardoor ik meteen tot de bevinding kwam dat getalm uit den boze  
was, aangezien met het uitsterven van de generatie van toen ook de liedjes in  
de vergetelheid zouden geraken.”

(Willy Lustenhouwer in “De geschiedenis van het café-  
chantant met 249 liedjes uit oma’s tijd”, uitgeverij  
Grafisch Bedrijf Schoonbaert, 1987, pag. 13)